

Und plötzlich färbte sich das Meer blutrot, und alle Tiere,
die im Meer lebten, färbten sich ebenfalls blutrot.

Als die Menschen das sahen, bekamen sie große Angst.
Was war geschehen?

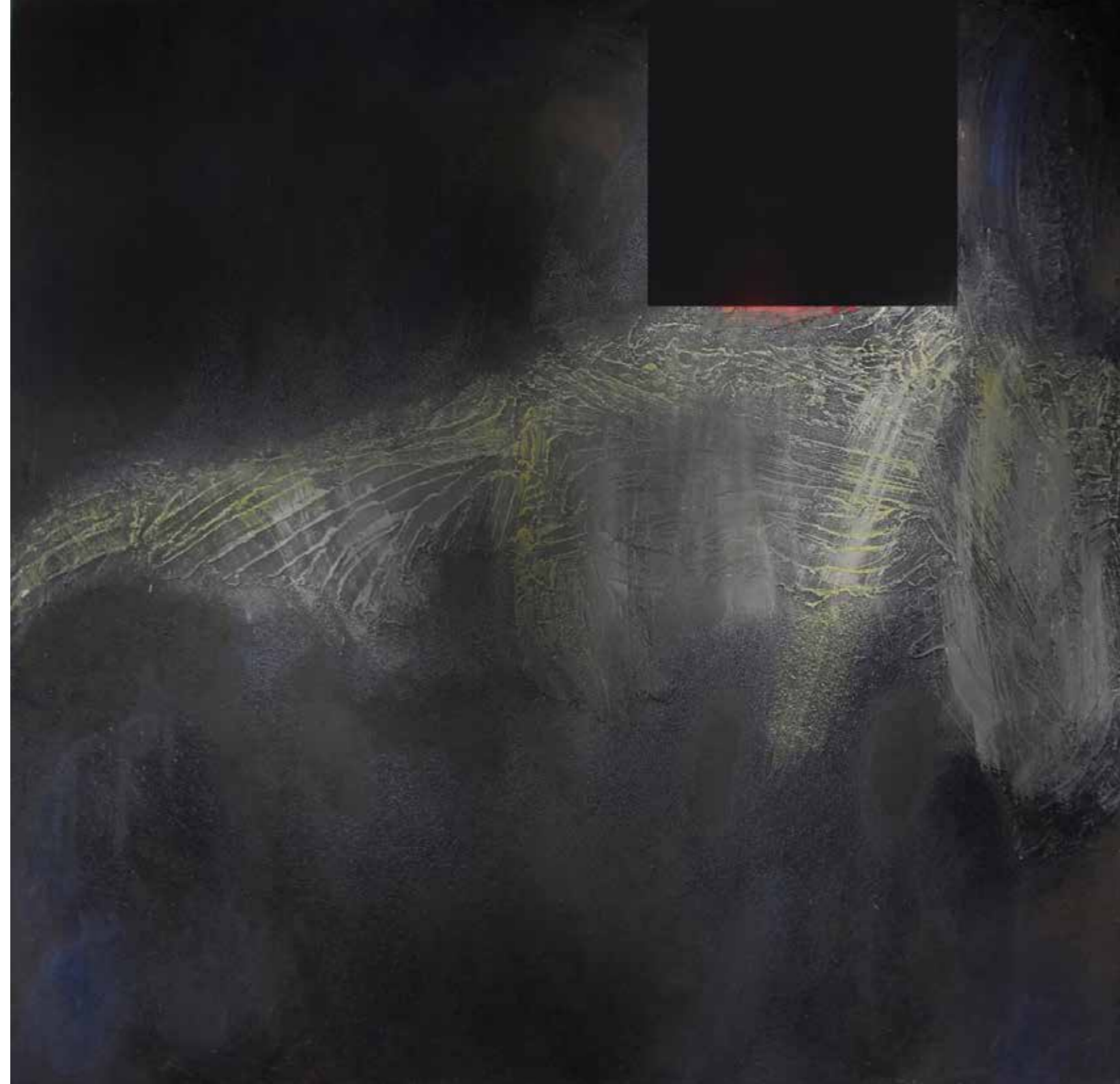
Immer und immer wieder versenkten die Menschen Abfälle in den Tiefen des Meeres.
Fässer mit Giftmüll, ungeklärte Abwässer und Chemikalien gelangten über die Flüsse in die Ozeane.
Plastikabfälle schwammen umher und töteten Fische und Vögel, die glaubten, das wäre Nahrung.
Die Jungtiere verhungerten, weil ihre Eltern Plastikabfälle mit Futter verwechselten.





Schleimige Algen waberten auf der Wasseroberfläche,
das Meer verlor allmählich seine schöne blaue Farbe.

Es wurde langsam schwarz, ganz langsam...



Zuerst fiel dies gar nicht auf.
Öl war aus den Tankern geflossen und
verklebte den Vögeln die Flügel – sie starben.
Die Fische erstickten, die Wale strandeten,
und niemand wusste, warum.



Die Muscheln schlossen sich fest ein und sagten:
»In unseren Schalenhäusern kann uns nichts passieren.«

Doch auch die Muscheln wurden krank und starben.

Illustrationen im Buch: 17 Bilder, Öl auf Leinwand, 2 Installationen

1. »Blaues Meer«, Ausschnitt 140 cm / 110 cm
2. »Rotes Meer«, Farbveränderung mit Computerprogramm
3. »Plastikmeeresteppich«, blaues und weißes Plastikmaterial geknüllt, Vogel- und Fischgerippe
4. »Algen«, 115 cm / 135 cm
5. »Schwarz«, 80 cm / 80 cm
6. »Muscheln«, 155 cm / 200 cm
7. »Muschelsterben«, 115 cm / 133 cm
8. »Korallen«, 115 cm / 135 cm
9. »Rotes Meer«, siehe unter 2
10. »Earth«, 170 cm / 154 cm
11. »Fische«, 115 cm / 180 cm
12. »Pflanzen«, Keramikplättchen verschiedener Größe, strukturiert und bemalt
13. »Wasserpflanzen«, 135 cm / 75 cm
14. »Garten«, 150 cm / 200 cm
15. »Waldspiele«, 115 cm / 115 cm
16. »Violettes Meer«, Farbveränderung mit Computerprogramm
17. »Blaues Meer«, 115 cm / 140 cm
18. »Fischtanz«, 120 cm / 135 cm
19. »Schlängeltanz«, 115 cm / 135 cm
20. »Rückkehr der Vögel«, 112 cm / 135 cm



Impressum

© edition keiper, Graz 2014

1. Auflage September 2014

© Bilder Umschlag und Innenteil:

Monika Schönbacher-Frischenschlager

Layout & Satz: edition keiper

Das Werk ist urheberrechtlich geschützt. Die dadurch begründeten Rechte, insbesondere die der Übersetzung, des Nachdrucks, der Entnahme von Abbildungen, der Rundfunksendung, der Wiedergabe auf fotomechanischem oder ähnlichem Weg und der Speicherung in Datenverarbeitungsanlagen, bleiben, auch bei nur auszugsweiser Verwertung, vorbehalten.

Druck und Bindung: Theiss GmbH

ISBN: 978-3-902901-62-0

Die Künstlerin Monika Schönbacher-Frischenschlager hat sich im Laufe mehrerer Jahre schwerpunktmäßig den Themenbereichen »Umweltschutz« und »Gesellschaftspolitik« gewidmet. Daraus ist eine Reihe großformatiger Bilder und Installationen entstanden, die nun – mit kindgerechten Texten versehen – als »kunstpädagogisches« Buch vorliegen. Die Bilder werden im Verlauf der Geschichte abstrakter, lassen aber durch die ansprechenden Texte das Geschehen optisch wunderbar nachvollziehen. Ein Plädoyer für die Erhaltung der Meere und ihrer Fauna und Flora!

Monika Schönbacher-Frischenschlager, geb. in Graz, Bildende Künstlerin, Dipl. Pädagogin und Vortragende in der Lehrer/innenfortbildung im Bereich Kunst, setzt sich in ihrer Arbeit seit fast 30 Jahren mit Themen auseinander, die mit der Zerstörung der Lebensräume aus ökonomischen Interessen zu tun haben. Verweist auf mehrere Publikationen und Kunstpreise. Zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland. www.schoenbacher.at