

keiper lyrik
Band 13

Petra Ganglbauer


Wasser im Gespräch
Gedichte

Herausgegeben von
Helwig Brunner



www.editionkeiper.at

© edition keiper, Graz 2016
keiper lyrik nr. 13
Herausgeber: Helwig Brunner
1. Auflage Februar 2016
Cover: Helwig Brunner, Max Werschitz
Layout und Satz: textzentrum graz
Druck: Bookpress.eu
ISBN 978-3-902901-89-7

 kultur steiermark

GRAZ
KULTUR

I MONDGEDICHTE

1 LEERER NARRENMOND

Weißer Zeit ruft sich
Ins Gedächtnis
Bringt in Vorgang
(*Ohrenlicht*).

Steinklang des Wassers,
Lichtgestein.
Tiefe mischt sich ein, wird zum
Kontrapunkt (*Schlagwort*).

Das Ungestaltete des Tages
– *Urwasser* –
Spiegelwesen ist immer
Längst vor dem Eigentlichen.
Schon bevor es geschieht oder
Sichtbar wird.

Ur-Welt-Sitz Mond:
Von Form und Zustand
Also Verwandlung
Kernfest *bittere Pose*.
Rundum.

Erkenntnis
Oder Achsenflucht ostet sich
Innen wie außen der Zeiger
Ist das Instrument der
Mitte unter dem Gestirn.

2 SCHWACHER HERBSTMOND

Zeigt die Zusammenhänge:
Jedes wahrnehmbar Gegebene
Verläutet gründlich die Tage,
Verdenkt und verdankt.

Der Schiffs-, Schriftstandort könnte
Lärmen wie ein kleines Handbuch
Der Maße, Zahlen, Gewichte.
Wie Unruhe, Welle, Hebestift.
Ankerarm Zeit!

3 PRUNKENDER HEILMOND

Paste und Cluster
Gruppierung von Inseln und Bergen
Als *Doppelstück und Widerstand*
In Einheit:
Kurzform für Lunares, *Gewicht!*

Zinnoberfeld und umgefärbt das Meer
Trägt Spuren der Schritte an Land.
Wie *Lichtgott aus Wasser und Wasser.*